

Egy-egy nagy vihart kavarázó múzeumi fordulat után a közgyűjteményi funkciók között reálisan egyensúlyozó szakmai munka rendre elismerést kap. A felmerülő kérdések és kritikák így nem a múzeum létjogosultságát kérdőjelezzik meg, inkább azt tükrözik, mekkora művészeti és társadalmi várakozás fordul ezen intézmények felé világszerte.

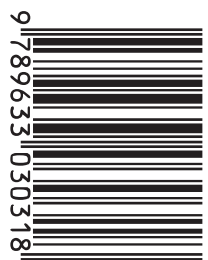
E kötet húsz tanulmánya nemzetközi példák és elméleti kérdéscsoportok mentén vizsgálja a legújabb fejleményeket. Kiemelt téma a kortárs művészet és a múzeumok, kiállítási intézmények egymáshoz való viszonya. Milyen keretbe szorítja a jelenkori művészetet ez a kanonizációs intézményi háló, illetve az élő művészet folyamatai milyen szemléletváltást idéznek elő a klasszikus intézményekben is?

Miközben évtizedek óta töretlen a nemzetközi múzeumi láz, egyre több kérdés vetődik fel az intézmények terjeszkedésével kapcsolatban. Van-e értelme a civilizáció minden jelenségét, a kortárs művészet megannyi irányát prezentálni, főleg, ha szemfüles és nagy tőkeerejű magán- vagy céges gyűjtemények szerzik meg a jelentős alkotásokat? Számos múzeum elfordul a kollektív fejlesztéstől, és a közönségcsalogató időszak kiállításokra koncentrál. Merészebb javaslatok szerint kiállításokra sincs szükség, ha az épület eléggé látványos és szolgáltató jellegű a kulturális turizmus igényeinek kielégítésére. De múzeum ez még vagy már szabadidőközpont?

ÉBLI GÁBOR (1970) esztéta, a Moholy-Nagy Művészeti Egyetemen tanít. Megjelent könyvei:

- *Az antropologizált múzeum. Közgyűjtemények átalakulása az ezredfordulón* (2005)
- *Magyar műgyűjtemények 1945–2005* (2006)
- *Műgyűjtés, múzeum, mecenatúra. Esettanulmányok a jelenkori magyar gyűjtéstörténetből* (2008)

2895 Ft



ÉBLI GÁBOR HOGYAN ALAPÍTSUNK MÚZEUMOT?

ÉBLI GÁBOR..... HOGYAN ALAPÍTSUNK MÚZEUMOT?

TANULMÁNYOK A MŰVÉSZET NEMZETKÖZI INTÉZMÉNYRENDSZERÉRŐL

VINCE KIADÓ

Az utóbbi évtizedekben meghatározó szerephez jutnak az üzleti világ vagy a magánemberek által fenntartott kollektívok, kiállítási központok. Több fejezet kitér a kérdésre, hogy ezeket saját értékeik szerint külön, avagy a közös, szakmai szempontok szerint indokolt kezelni.

Az elmúlt években tartott előadások, publikált tanulmányok egybeszerkesztésével, újraírásával megszületett könyv nagy terjedelmet szentel a német nyelvű régió és a közép-kelet-európai országok helyzetének. A nemzetközi összehasonlítás nem titkolt célja, hogy a gyakran leegyszerűsítő hazai ítéletek helyett árnyaltan, több szempont felől közelítve legyen gondolatébresztő a honi intézményekre nézve is.