

Rolf C. Wirtz

## Művészeti kalauz – Firenze



Azt ugyan nem ebből a könyvből fogjuk megtudni, hogy miként lehet megúszni az Uffizi előtti sorállást (jegyelővétellel, melyet egy másik, kisebb sor kiállításával intézhetünk), de ha egyszer már birtokon belül kerültünk, mindenki másnál tájékozottabbnak tűnhetünk e remek kiadvány segítségével. A könyvvel együtt a bennfentes magabiztosságát is megvásárolhatjuk: rövid elmélyülés után máris úgy igazíthatjuk útba a Piero della Francesca művei iránt érdeklődőket, mintha legalábbis a kora reneszánsz festészet termében gyerekeskedtünk volna. Érdekes már a budapesti buszpályaudvaron felütni a város történetéről szóló bekezdéseket, hogy mire félnapos zötykölődés után feltűnik a Duomo Santa Maria del Fiore, azaz a firenzei dóm ku-

polája, már naprakészek legyünk a Mediciekből, Dantéból, Boccaccióból és Giottóból. Zsebkönyvnek ugyan nem neveznénk Rolf C. Wirtz munkáját, de egy hátizsákzsebbe gond nélkül befér. És ott is a helye az ásványvizes palack és a digitális fényképezőgép mellett. Elengedhetetlen útitárs, mely ha nem is helyettesítheti a klasszikus útikönyveket, mindenképpen hasznunkra lehet, ha az utcaneveken és az éjszakai buszindulásokon túl valamelyest többet szeretnénk tudni e pazar reneszánsz kirakatról.



**Vince Kiadó**  
560 oldal, 5995 Ft