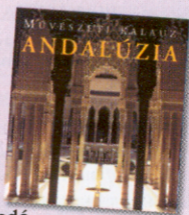


**Brigitte Hintzen-Bohlen**  
**Andalúzia**

A művészeti kalauzok egyik legtipikusabb jellemzője, hogy kiolvashatatlanok. Lehet lapozgatni, nézegetni, beleolvasni, de az elejétől a végéig abszolválni szinte lehetetlen. Nem is ez a cél. A Vince Kiadó Művészeti Kalauz-sorozatában hetedikként megjelent *Andalúzia-kötet* egyfajta útikönyvként is használható, már ha valaki művészettörténet-túrára szánja a fejét „Európa keletén”. A régészetet, művészettörténetet és ókori történelmet tanult író nő nemcsak az elbűvölő tisztaságú Cadiz, a rejtelem övezte, ködös Granada, a csendbe burkolódzó Cordoba, az éneklő Malaga, arany Almeria, csillogó ezüst Jaén, Huelva és Sevilla építészetén, képző- és iparművészetén kalauzol végig, hanem alapos történelmi áttekintést is nyújt a mór és keresztény kultúra egykori olvasztótégelyéről: Dél-Spanyolországról. Mivel a látnivalók részletes leírásán, illetve azok művészettörténeti vonatkozásain túl a kézikönyv tájékozódást segítő gyakorlati tanácsokkal is ellátja az olvasót, kicsit tényleg olyan, mint egy útikönyv. Térképekkel, alaprajzokkal, illusztrált időrendi táblázattal, kislexikonnal. Vigyázat, amíg egy jó útikönyv egyik legalapvetőbb feltétele az aktualitás, addig egy művészeti kalauznak elnézzük, ha nem mindenben tökéletesen naprakész. Ennek ellenére legalább a szerkesztő utánanézhethetett volna például annak a csekélységnek, hogy a malagai Szépművészeti Múzeum helyén még mindig a malagai Szépművészeti Múzeum van-e. Merthogy már vagy 4-5 éve elorozta a helyszínt Európa egyik jelentős Picasso-gyűjteménye, amiről viszont a kis könyvecske egyetlen szó sem ejt...

*Csejtei Orsolya*



**Vince Kiadó**  
536 oldal, 5995 Ft