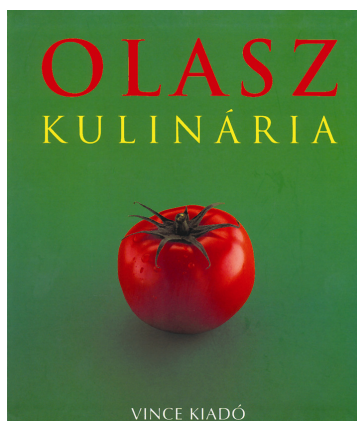




2011. második félévi megjelenések



Claudia Piras
Olasz kulinária (Változatlan utánnymás)

A gazdagon terített itáliai étkezőasztal három lába a regionális sokféleség, a termékek kiváló minősége és a hagyományőrzés, de negyedik lába nélkül felbillenne az asztal: ez pedig nem más, mint az evéshez-iváshoz való sajátos olasz hozzáállás. A kulinária ebben az országban szintiszta élvezet, egyfajta ünnep – az érzékek mindennapi ünnepe családi, baráti körben, otthon vagy egy hangulatos étteremben.

Induljon el velünk felfedezőútra, hiszen gazdagon illusztrált kötetünk egyszerre érdekes olvasmány, útikalauz és remek szakácskönyv. Az olvasáshoz és a receptek kipróbálásához jó szórakozást kívánunk.

Flexibilis kötés, 495 oldal, 22 x 26 cm
6995 Ft

ISBN: 9789639552975

Október



Macuo Basó
Észak ösvényein
Egy 17. századi japán költő verses útinaplója

Nagy Z. László fotóival és Hirosige metszeteivel illusztrálva
Fordította: Vihar Judit

Az 1689-ben írott feljegyzések Japán legszebb tájaira viszik el az érdeklődőt. Az egyik legkiemelkedőbb és legnépszerűbb japán költő Edóból (mai Tokió) indult el, s haladt észak felé öt hónapon keresztül, felkeresve a legismertebb helyeket, ahol a táj szépségeit, a történelmi emlékeket haikukban örökítette meg.

A 2011. március 11-i nagy földrengés és szökőár miatt Macuo Basó verses útinaplója még inkább aktuálissá vált. „Észak ösvényein” mozdult meg ugyanis a föld, ekkor mérték a legerősebb rengést Japánban, ma sem tudjuk, pontosan hány áldozatot követelt, de több mint 22 ezren haltak meg és 17 ezren tűntek el ennek következményeként.

Legyen tiszteletadás e könyv a katasztrófa áldozatainak és a sokat szenvedett japán népnek.

Keménytáblás, borítóval, 200 oldal, 15 x 15 cm kb. 3000 Ft
Magyar és japán nyelvű

ISBN: 9789633030479

November (10. körül.)



Vicces kölyökkaják

Egyszerűen elkészíthető látványos szendvicsek, bolondos zsemlék és más péksütemények – hogy a gyerekek több zöldséget és gyümölcsöt fogyasszanak. A lelkesedés még nagyobb lesz, ha az elkészítésbe is bevonjuk őket!

224 oldal, 16 x 20 cm, keménytáblás
Angol–lengyel–cseh–magyar–szlovák–orosz nyelvű kiadás
3995 Ft

ISBN 9789633030431



500 ötlet – Színek

A szín kulcsfontosságú a lakberendezésben. Nemcsak a térérzékelésünkre van hatással, de a térben elhelyezkedő tárgyak egymáshoz való viszonyára is. Jól ismerjük a szín lélektani alapon nyugtató hatását is; a vörös például serkentő, izgató, a kékből pedig nyugalom árad. Ez a könyv olyan ötleteket és gyakorlati tanácsokat ad, amelyek felhasználásával a szín – akár egységes, akár egymással kontrasztot alkotó, akár kimondottan merész párosítások formájában – remek segítőtársunk lesz a falak, a bútorok és a lakáskiegészítők színeiben.

ISBN 9789633030400

256 oldal, 16 x 20 cm, kartonált
Angol–lengyel–cseh–magyar nyelvű kiadás
2995 Ft

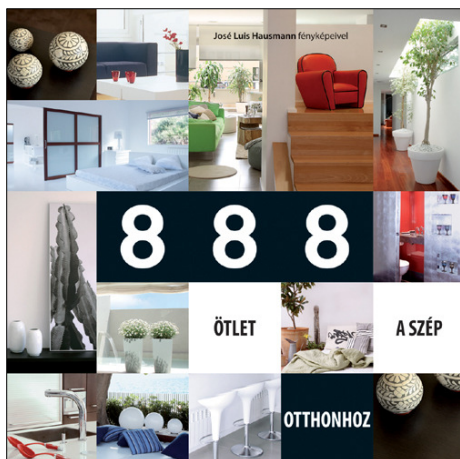


500 ötlet – Lakáskiegészítők

A kiegészítők is a lakberendezés legfontosabb elemei közé tartoznak. Alaposan meg lehet változtatni bármelyik helyiséget azzal, hogy más helyre tesszük, vagy egymással kicseréljük a lakásdíszítőket. Ezek a tárgyak arra is valók, hogy a saját ízlésváltozásunkkal együtt alakítsák az otthonunkat, és így a díszítő elemek mindig a saját személyiségünket tükrözzék. Könyvünk a lehetőségek színes tárházát kínálja a függönytől az olyan tárgyakig, mint például a gyertya, a tükör vagy a szobanövény. A lakás minden helyiségének funkciójához és stílusához illő ötleteket, hasznos tanácsokat is kap az olvasó.

ISBN 9789633030417

256 oldal, 16 x 20 cm, kartonált
Angol–lengyel–cseh–magyar nyelvű kiadás
2995 Ft



888 ötlet a szép otthonhoz

Ez a könyv hasznos tanácsokat nyújtó lakberendezési útmutató: segítségével a lehető legjobban használhatjuk ki a lakásunkban rendelkezésre álló területet és teret.

Hogyan érhetjük el, hogy egy helyiség tágasabb legyen? Mi a jó világítás titka? Milyen tároló helyeket alakítsunk ki a konyhában, a fürdőszobában vagy otthonunk bármely helyiségében? Miként tehetjük az előszobát és a folyosókat tetszetőssé és hasznossá? Hová tegyük a festményeket? És egyáltalán: hogyan bútorozzuk be a lakást? Lehet-e otthonos az élet a szabadban? – Pazar, könnyen megvalósítható és megszívlelendő ötletek adnak választ e kérdésekre

José Luis Hausmann káprázatos fotói révén a legkülönfélébb típusú és stílusú lakásokba nyerhetünk bepillantást. Fényképeiből divatokon és stílusokon túlmutató ihletet meríthetünk. A látványnak is köszönhető, hogy ez a könyv nélkülözhetetlen.

672 oldal, 19,5 x 20 cm, kartonált
Angol–lengyel–cseh–magyar nyelvű kiadás
6595 Ft

ISBN 9789633030424

A múlt évben megjelent *Itáliai reneszánsz* című kötet volt a nagy formátumú sorozat első darabja, ezt folytatja most további három impozáns album (*Impresszionizmus, Szecesszió, Louvre*), amelyek a világhírű firenzei Scala kitűnő képtárából válogatott rendkívül jó minőségű reprodukciók felhasználásával készültek.



Az **Impresszionizmus** című album sokoldalú és átfogó képet ad a közkezdvelt stíluskorszakról, bemutatva legnépszerűbb, legismertebb és kevésbé ismert alkotásait is. Manet, Monet, Degas, Renoir művészetével egy-egy önálló fejezet foglalkozik, majd a szerzők egy-egy fejezetet szentelnek a francia, az európai és az amerikai művészeknek. A két utolsó rész a pointillizmus és a posztimpreszionizmus stílusának legkiválóbb képviselőivel ismerteti meg az olvasót.

600 oldal, 29 x 29 cm, keménytablás, védőborítóval
Angol–lengyel–cseh–magyar nyelvű kiadás
12 000 Ft

ISBN 9789633030363



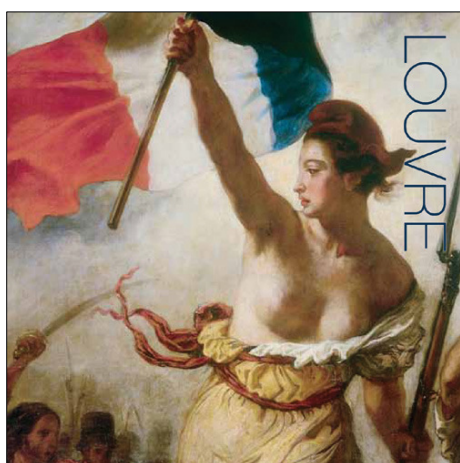
Szecesszió

A már jól ismert *Itáliai reneszánsz* című albumhoz hasonlóan, ez a firenzei Scala képtárából válogatott kitűnő reprodukciókat tartalmazó album is a képekre helyezi hangsúlyt, a széleskörűen, sok országban és több műfajban elterjedt, napjainkban is egyre népszerűbb stílust megjelenési formái szerint mutatja be.

A kötet végén található Életrajzi összefoglaló a stílus képviselőinek életútját, munkásságát tekinti át.

600 oldal, 29 x 29 cm, keménytablás, védőborítóval
Angol–lengyel–cseh–magyar nyelvű kiadás
12 000 Ft

ISBN 9789633030370



Louvre

A Louvre múzeumának világhírű, felbecsülhetetlen értékű gyűjteményei nyolc részleget alkotnak, s képet adnak Európa és a Földközi-tenger térsége művészettörténetének 11 századáról. Egy Louvre-beli látogatás időbeli és térbeli utazás különböző civilizációk remekművei társaságában. – Ezt az utat járhatjuk be, ha az impozáns méretű, kitűnő reprodukciókat tartalmazó albumot lapozgatjuk.

600 oldal, 29 x 29 cm, keménytablás, védőborítóval
Angol–lengyel–cseh–magyar nyelvű kiadás
12 000 Ft

ISBN 9789633030387



Emberi lábnyom

Nagy formátumú, varázslatos műholdfelvételek mutatják be a minket körülvevő világ ember előidézte változásait. Világvárosok látványos sziluettjei éppúgy felfedezhetők rajtuk, mint lakónegyedek házrengetegei vagy a vidéki településformák jellegzetes változatai. A pengeéles felvételeken valamennyi kontinens képviseltetve van. A fotók az emberiség csillapíthatatlan területigényének beszédes dokumentumai. Ám nemcsak azt mutatja meg az album, hogy és hol szakít ki az ember újabb és újabb részt a természetből mezőgazdasági vagy bányászati célokra, de különleges élettereknek is figyelmet szentel – madártávlatból láthatunk grönlandi településeket, elszigetelt mezőgazdasági üzemeket a sivatag közepén vagy antarktisz kutatóállomást.

320 oldal, 34 x 40 cm, keménytablás, védőborítóval
Angol–német–francia–lengyel–cseh–magyar–orosz nyelvű kiadás
15 000 Ft

ISBN 9789633030394

November vége (dec. eleje)



RUHRBERG - SCHNECKENBURGER - FRICKE – HONNEF
Művészet a 20. században
Festészet - Szobrok és objektok - Új médiumok - Fotográfiák

„Ez a vizuális élményt nyújtó könyv maga is műalkotás”
Entertainment Weekly, Los Angeles

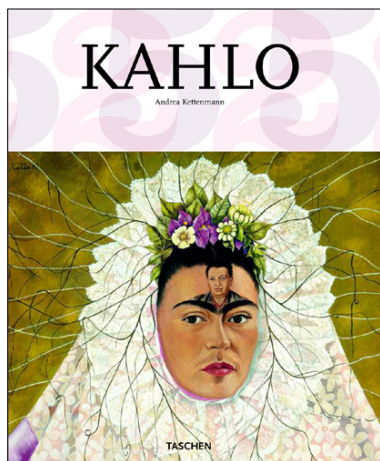
„Ez a terjedelmes, kétkötetes kiadvány felülmúlhatatlan áttekintést nyújt a képzőművészetben robbanásszerűen bekövetkezett változásokról.” Library Journal, New York

ISBN: 9783836529617

Konceptiója szerint nem csupán felsorolja a század kulcsfiguráit és kiemelkedő alkotásait, hanem ezen túlmenően a szellemi folyamatok minél következetesebb és teljesebb feltárására is törekszik.

A mintegy 1000 reprodukciót tartalmazó kötethez hatalmas terjedelmű lexikon kapcsolódik, amely az életrajzi adatokon kívül részletes bibliográfiát is tartalmaz.

Kartonált, 2 kötet egy dobozban, 840 oldal, 20 x 26 cm
(Taschen Kiadóval közös, jubileumi kiadás)
6995 Ft



Andrea Kettenmann
Frida Kahlo, 1907- 1954,
Fájdalom és szenvedély

„Ő volt az első asszony, aki tökéletesen és megalkuvást nem ismerő őszinteséggel, sőt azt mondhatnánk, higgadt könyörtelenséggel jelenítette meg a csakis a női nem által megtapasztalható általános és konkrét élményeket”.

"Azért festem magamat, mert oly gyakran vagyok egyedül, s magamat ismerem a legjobban."

E mondat ad kulcsot festményei legjellegzetesebb tulajdonságának megértéséhez. Az egész alakos portrék többségén végtelen kopár tájban vagy üres, hideg szobákban ábrázolja magát - e környezet jól tükrözi magányosságát. Ugyanezt az érzést sugallják az arc- és a mellképek is. Ha kedvenc állatai megjelennek a vásznon, az a benyomásunk támad, mintha egy kisgyereket látnánk, aki a mackójával vagy a babájával vigasztalódik. Az arc- és a mellképeken gyakran szimbolikus ábrázolások láthatók. A többnyire tájban elhelyezett egész alakos portrék viszont főként valóságos életrajzi eseményekhez kapcsolódnak, éppúgy tükrözik a férjéhez, Diego Riverához fűződő kapcsolatát, fizikai állapotát: a baleset utáni betegségét, vetéléssel végződő terhességét, mint természet- és életfilozófiáját, valamint világszemléletét.

Keménytáblás, borítóval, 96 oldal, 24 x 30 cm
(Taschen Kiadóval közös jubileumi kiadás)
3795 Ft

ISBN: 9783836529600